

Consejos para tomar fotos profesionales

Todos los elementos de la buena fotografía están en sus manos.

La clave para una gran fotografía de personas es la imaginación.

Si no se sabe mucho de la cámara se recomienda ponerla en modo automático.

Para tomar fotos de personas, la mayoría de las cámaras tienen un modo **Retrato** que se pueden usar.

Finalmente, si se quiere características mejores, se debe aprender los detalles técnicos sobre fotografía y equipos.

Por lo general es recomendable contratar a profesionales en la materia. Sin embargo, cuando se carece de los recursos, los siguientes consejos podrían ser muy útiles.

1. Construir una Compenetración Con el Sujeto u objeto

Haz que la personas que participan en la composición fotográfica se relajen y se diviertan. Si puedes hacer esto, las buenas fotos saldrán por sí mismas.



Evitar la típica e inexperta foto frontal. Prueba con perspectivas, moviéndote alrededor del objeto /sujeto.

Crea la sensación de que está pasando algo.

La foto debe contar una historia, no solamente mostrar una cosa o persona.

2. Juega Con Diferente Luz

- La mejor luz para retratos podría no estar donde piensas. Cielos nublados y tarde son buenos.
- Luz solar directa es mala--genera sombras duras en los rostros y hace a la gente bizquear.
- La luz de fondo es muy emocionante, aunque tienes que cuidar los destellos y necesitarás un reflector o flash para poner luz en el rostro de tu sujeto.
- La luz de ventana es muy hermosa para tomar fotografías en interiores, aunque de nuevo necesitas un reflector para poner luz en la parte sombría del rostro de tu sujeto.

Intenta diferentes fuentes de luz para encontrar lo que te guste

¿Qué es un reflector? Es cualquier cosa que refleje luz en tu sujeto de manera que las sombras que genere la luz no sean muy fuertes. Los fotógrafos necesitan reflectores porque la luz disponible es raramente perfecta. Los reflectores te habilitan para tomar control de la luz.



3. Aprende Cómo Usar Los Ajustes de Tu Cámara

Para tomar grandes fotografías, necesitas tener el control de tu cámara. No solo la dejes en modo automático. Aprende como la velocidad de obturación, apertura e ISO afectarán tus imágenes.

La próxima vez que estés capturando retratos, intenta usar el modo de prioridad de apertura con la apertura fija al valor más amplio posible. Te dará un agradable fondo difuminado. Si es un día soleado, intenta ISO 100. Si está nublado, intenta ISO 400. La velocidad de obturación se ocupará de sí misma.



Aprende a usar tu cámara apropiadamente para que puedas tomar imágenes como esta.

Deberías siempre estar capturando imágenes RAW. Estas te dan la mayoría de opciones en post producción.

4. Evita la "Pose"

Puedes aprender sobre posar estudiando fotografía y revistas de moda. Pero no te dejes llevar con las poses. Regularmente obtendrás mejores resultados alentando a tu sujeto a jugar para la cámara. Has que se diviertan y sean espontáneos. Las fotos resultantes estarán llenas de vida.



Incluso poses no tradicionales pueden funcionar.

5. Juega Con Movimiento

Se creativo. Pide a tu sujeto que se pare quieto mientras la gente se mueve alrededor. Pon tu cámara en un tripié para el mejor resultado.

No solo tomes la misma foto una y otra vez. Juega con el movimiento, o diferentes elementos como ventanas.

6. Zoom y los lentes profesionales

El zoom de los teléfonos y cámaras usualmente es muy mal usado. Para aprender a usarlo correctamente, en lugar de acercar y alejar, usa tus pies y cambia tu posición.

Aprenderás las características de la distancia focal que estás usando.

En caso de que se desee mejorar esta característica tanto Canon como Nikon hacen un lente barato de 50mm f/1.8 que es perfecto para retratos; la apertura más ancha desenfoca más el fondo.



Ten cuidado de acercarte demasiado a la cara de tu sujeto o puedes distorsionar sus características!